

Auftragskomposition der Mk Enneberg  
**ENNEBERGER-MARSCH**

Armin Kofler

Alla Marcia  $\text{♩} = 112$

3

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Bass Klarinette in B

Alt Saxophon 1 in Es

Alt Saxophon 2 in Es

Tenor Saxophon in B

Bariton Saxophon in Es

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Trumpete 3 in B

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Horn 3 in F

Posaune 1 in C

Posaune 2 in C

Posaune 3 in C

Euphonium

Baritone Horn

Tuba

Glockenspiel

Becken

Kl. Trommel

Gr. Trommel

1 2 3 4 5 6 7 8 9

The image displays a page of a musical score for a full orchestra, specifically page 11. The score is arranged in a standard orchestral layout with 25 staves. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Fagott, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Bass Kl., Alt Sax. 1, Alt Sax. 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Trp. 1, Trp. 2, Tpt. 3, Flgh. 1, Flgh. 2, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Pos. 1, Pos. 2, Bass Pos., Euph., Bar. Hn., Tba., Glock., Becken, Kl. Tr., and Gr. Tr. The score contains musical notation with various dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Performance markings like *marcato* are also present. A large, red, diagonal watermark reading "DEMO SCORE" is overlaid across the center of the page. At the top left, the number "11" is printed. At the bottom of the page, the measure numbers 10 through 19 are indicated.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Fagott

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Tpt. 3

Flgh. 1 *div.*

Flgh. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Bass Pos.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Glock.

Becken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

DEMO SCORE

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Fagott

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Tpt. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Bass Pos.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Glock.

Becken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

1.

2.

unisono

DEMO SCORE

TRIO

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Fagott

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Tpt. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Bass Pos.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Glock.

Becken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Fagott

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Tpt. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Bass Pos.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Glock.

Becken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

DEMO SCORE

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Fagott

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Tpt. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Bass Pos.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Glock.

Becken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

DEMO SCORE

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Fagott

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Tpt. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Bass Pos.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Glock.

Becken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

*f* *ff*

DEMO SCORE



Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Fagott  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass Kl.  
Alt Sax. 1  
Alt Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Tpt. 3  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Bass Pos.  
Euph.  
Bar. Hn.  
Tba.  
Glock.  
Becken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Picc. *f ff*

Fl. 1 *f ff*

Fl. 2 *f ff*

Ob. 1 *f ff*

Fagott *f ff*

Kl. 1 *f ff*

Kl. 2 *f ff*

Kl. 3 *f ff*

Bass Kl. *f ff*

Alt Sax. 1 *f ff*

Alt Sax. 2 *f ff*

Ten. Sax. *f ff*

Bar. Sax. *f ff*

Trp. 1 *f ff*

Trp. 2 *f ff*

Tpt. 3 *f ff*

Flgh. 1 *f ff*

Flgh. 2 *f ff*

Hn. 1 *f ff*

Hn. 2 *f ff*

Hn. 3 *f ff*

Pos. 1 *f ff*

Pos. 2 *f ff*

Bass Pos. *f ff*

Euph. *f ff*

Bar. Hn. *f ff*

Tba. *f ff*

Glock. *f ff*

Becken *f ff*

Kl. Tr. *f ff*

Gr. Tr. *f ff*

DEMO SCORE