

DAS WERK

Im Stück geht es, wie schon im Titel angedeutet, um die ersten Flugversuche, und zwar um jene eines jungen Adlers. Anfangs genießt man die spektakuläre Aussicht aus dem Adlerhorst, der Blick schweift über das atemberaubende Bergpanorama. Doch schon bald juckt es den jungen Adler in den Flügeln und er bereitet sich auf sein Sprung ins Nichts vor.

Schon fliegt er mit rasantem Tempo durch die Lüfte, die Auf- und Fallwinden beherrschen die noch etwas ungelassenen Bewegungen... was dem Spaß aber keinen Abbruch tut. Mit Zeit und Übung allerdings wird das Geschick des Adlers immer besser, bis er im ruhigen Mittelteil endlich in gewohnter Adler-Manier majestätisch über Berge und Almen gleitet.

Doch die Ruhe ist nur von kurzer Dauer: ein Gewitter kündigt sich mit fernem Donnerrollen an. Es dauert nicht lange bis das Unwetter mit voller Kraft eintrifft und unseren Adler ordentlich zu schaffen macht. Mit Mut kämpft er sich durch Regen und Wind bis schlussendlich doch die Sonne durch die Wolken bricht. Das Gewitter verzieht sich so schnell wie es gekommen ist und im letzten Teil fliegt unser Freund erneut elegant und erhaben in die Abendsonne, geradewegs auf sein nächstes Abenteuer zu...

DER KOMPONIST

Armin Kofler wurde 1981 in Bormio in Südtirol, Italien, geboren. Als er fünf Jahre alt war, brachte ihn sein Vater das Keyboardspielen bei. Mit neun Jahren begann er mit dem Klavierspielenunterricht an der örtlichen Musikschule. Im Jahr 1996 trat er in den Musikverein Lengstein ein, dem er heute noch angehört. Die praktischen Erfahrungen, die er im Verein sammelte und das Studium zahlreicher Partituren inspirierten und befähigten ihn zu seinem ersten Werk A New Age, das im Jahr 2001 uraufgeführt wurde. Von 2002 bis 2004 besuchte Armin Kofler den Kapellmeisterlehrgang des Verbandes der Südtiroler Musikkapellen. Die positiven Rückmeldungen, die er von seinen ersten Werken erhalten hatte, bekräftigten ihn am Weiterführen seiner kompositorischen Tätigkeit. In der Zwischenzeit umfasst sein Schaffen um die 40 Werke, die meisten davon Auftragskompositionen. Zwar liegt der Schwerpunkt seiner Arbeiten im sinfonischen Blasorchesterbereich, doch entstanden in den letzten Jahren auch Kompositionen für Vokalensemble, Klavierquartett, verschiedene Bläserformationen, sowie ein Musical.

Instrumentation

FIRST FLIGHT

Armin Kofler

Dauer / Durée / Duration: 5:00''
Schwierigkeitsgrad / Degré de difficulté / Grade: 2

Blasorchester / Musique d'harmonie / Wind Band

Piccolo
Flute
Oboe
Bassoon

1st Clarinet Bb
2nd Clarinet Bb
Bassclarinet Bb

Alto Saxophone Eb
Tenor Saxophone Bb
Baritone Saxophone Eb

1st Trumpet Bb
2nd Trumpet Bb

1st Horn Eb/F
2nd Horn Eb/F

1st Trombone Bb/C
2nd Trombone Bb/C

Baritone Bb/C

Tuba Bb/Eb/C

Timpani
Mallets
Percussion 1
Percussion 2

DEMO SCORE

FIRST FLIGHT

Armin Kofler

Auftragskomposition der Jugendkapelle Afing

Adagio $\text{♩} = 60$

6

Piccolo

Flute

Oboe

Bassoon

1st Clarinet B \flat

2nd Clarinet B \flat

Bass Clarinet B \flat

Alto Saxophone E \flat

Tenor Saxophone B \flat

Baritone Saxophone E \flat

1st Trumpet B \flat

2nd Trumpet B \flat

1st Horn F

2nd Horn F

1st Trombone C

2nd Trombone C

Baritone

Tuba

Timpani

Mallets

Adagio $\text{♩} = 60$
Suspended Cymbal

1st Percussion

Wind Chimes

2nd Percussion

DEMO SCORE

8 **Rit.** **10** **Vivace con brio** ♩=160

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *p leggiero*

1st Cl. B♭ *p*

2nd Cl. B♭ *p*

Bass Cl. *p leggiero*

Alt Sax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p leggiero*

1st Trp. *p*

2nd Trp. *p*

1st Hn. *p*

2nd Hn. *p*

1st Trb. *p* *p leggiero*

2nd Trb. *p* *p leggiero*

Bar. *p leggiero*

Tuba *p leggiero*

Timp.

Milt. *p* Glockenspiel *p*

Rit. **10** **Vivace con brio** ♩=160

1st Perc. *p*

2nd Perc. *p* Snare Drum (Snares on)

p

18

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

1st Cl. B♭ *mp*

2nd Cl. B♭ *mp*

Bass Cl. *mp*

Alt. Sax. *mp tenuto*

Ten. Sax. *mp tenuto*

Bar. Sax. *mp*

1st Trp. *mp tenuto*

2nd Trp. *mp tenuto*

1st Hn. *mp tenuto*

2nd Hn. *mp tenuto*

1st Trb. *mp*

2nd Trb. *mp*

Bar. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Milt. *mp*

1st Perc. *mp*

2nd Perc. *mp*

22

Picc. *mf*

Fl.

Ob.

Bsn. *mf*

1st Cl. B♭ *mf*

2nd Cl. B♭ *mf*

Bass Cl. *mf*

Alt Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax. *mf*

1st Trp. *mf*

2nd Trp. *mf*

1st Hn.

2nd Hn.

1st Trb. *mf*

2nd Trb. *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Milt.

22

C.C.

1st Perc. *mf*

2nd Perc. *mf*

30

28

Picc. *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Bsn. *f* *fp* *mf*

1st Cl. B♭ *f* *mf*

2nd Cl. B♭ *f* *mf*

Bass Cl. *f* *fp* *mf*

Alt Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *f* *fp* *mf*

1st Trp. *f* *fp*

2nd Trp. *f* *fp*

1st Hn. *mf*

2nd Hn. *mf*

1st Trb. *f* *mf*

2nd Trb. *f* *mf*

Bar. *f* *fp* *mf*

Tuba *f* *fp* *mf*

Timp. *f* *mf*

Milt. *p* *mf*

30

1st Perc. *f* *mf*

2nd Perc. *f* *p* *mf*

38

Picc. *fp* *f*

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

Bsn. *f* *f*

1st Cl. B♭ *fp* *f*

2nd Cl. B♭ *fp* *f*

Bass Cl. *f* *f*

Alt Sax. *fp* *f*

Ten. Sax. *fp* *f*

Bar. Sax. *f* *f*

1st Trp. *fp* *f*

2nd Trp. *fp* *f*

1st Hn. *fp* *f*

2nd Hn. *f*

1st Trb. *f* *f*

2nd Trb. *f* *f*

Bar. *fp* *f*

Tuba *f* *f*

Timp. *f* *mf < f*

Milt. *p* *f*

38

Tambourine

Drumset *f*

1st Perc. *f*

2nd Perc. *f*

DEMO SCORE

41 46

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1st Cl. B♭

2nd Cl. B♭

Bass Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1st Trp.

2nd Trp.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Trb.

2nd Trb.

Bar.

Tuba

Timp.

Perc.

46

1st Perc.

2nd Perc.

48 54

Picc. *fp* *f* *mp*

Fl. *fp* *f* *mp*

Ob. *fp* *f* *mp*

Bsn. *mp*

1st Cl. B♭ *fp* *f* *mp*

2nd Cl. B♭ *fp* *f* *mp*

Bass Cl. *f* *mp* Fagott

Alt Sax. *fp* *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

1st Trp. *fp* *f*

2nd Trp. *fp* *f*

1st Hn. *fp* *f*

2nd Hn. *fp* *f*

1st Trb. *fp* *f*

2nd Trb. *fp* *f*

Bar. *fp* *f* *mp* Fagott

Tuba *f*

Timp.

Perc. Triangel *p* *f* 54

1st Perc. *f*

2nd Perc. Claves *mp*

DEMO SCORE

62

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1st Cl. B♭ *mf*

2nd Cl. B♭ *mf*

Bass Cl. *mp* *mf*

Alt. Sax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

1st Trp. *mp*

2nd Trp. *mp*

1st Hn. *mp* *mf*

2nd Hn. *mf*

1st Trb. *mp*

2nd Trb. *mp*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Temp. Blocks *mp*

Stbsp. *mf*

1st Perc. *mf*

2nd Perc. *mf*

DEMO SCORE

62

64 66 70

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1st Cl. B♭ *f*

2nd Cl. B♭ *f*

Bass Cl. *f*

Alt Sax. *f*

Ten. Sax.

Bar. Sax. *f*

1st Trp. *f*

2nd Trp. *f*

1st Hn. *f*

2nd Hn. *f*

1st Trb. *f*

2nd Trb. *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Pauken *f*
Pauken

Stbsp.

66 70

1st Perc. *f*
S.D.

2nd Perc. *f*

Rallentando

76 Adagio cantabile ♩=66

Fl. (ad lib.)

Picc. *p espress.*

Fl. *p espress.*

Ob. *mp* *p espress.*

Bsn. *mp* *p espress.*

1st Cl. B♭ *mp* *p espress.*

2nd Cl. B♭ *mp* *p espress.*

Bass Cl. *mp* *p espress.*

Alt Sax. *mp* *p espress.*

Ten. Sax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

1st Trp.

2nd Trp.

1st Hn. *mp*

2nd Hn. *mp*

1st Trb. *mp*

2nd Trb. *mp*

Bar. *mp*

Tuba *mp*

Pauken *mp*

Stbsp.

DEMO SCORE

Rallentando

76 Adagio cantabile ♩=66

1st Perc. *mp*

2nd Perc. *p*

79

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1st Cl. B♭

2nd Cl. B♭

Bass Cl.

Alt Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1st Trp.

2nd Trp.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Trb.

2nd Trb.

Bar.

Tuba

Pauken

Stbsp.

1st Perc.

2nd Perc.

mf espress.

mf espress.

mf espress.

mf espress.

mf espress.

p

mf espress.

p

mf espress.

p

mf espress.

p

mf

Poco più mosso ♩=70 Rit. A tempo

86

p

mf

88

Rit. 95 Più mosso, misterioso ♩=78

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1st Cl. B \flat

2nd Cl. B \flat

Bass Cl.

Alt Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1st Trp.

2nd Trp.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Trb.

2nd Trb.

Bar.

Tuba

Pauken

Stbsp.

1st Perc.

2nd Perc.

p *mp*

p *mp*

p *mp*

p

p

p

p

p

p

p *mf* *p*

like far thunder

mf *p*

Thunder metal plate

p

Rit. 95 Più mosso, misterioso ♩=78

105 Vivace, con fuoco ♩=160

99

Picc. *mp* *mf* *f*

Fl. *p* *mp* *mf* *f*

Ob. *p* *mp* *mf* *f*

Bsn. *f*

1st Cl. B♭ *p* *mp* *mf* *f*

2nd Cl. B♭ *p* *mp* *mf* *f*

Bass Cl. *f*

Alt Sax. *p* *mp* *mf* *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

1st Trp. *mf* *f*

2nd Trp. *mf* *f*

1st Hn. *mf* *f*

2nd Hn. *f*

1st Trb. *f*

2nd Trb. *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Pauken *mf* *f* Peitsche

Stbsp.

1st Perc. *f*

2nd Perc. *f*

105 Vivace, con fuoco ♩=160

108

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1st Cl. B♭

2nd Cl. B♭

Bass Cl.

Alt Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1st Trp.

2nd Trp.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Trb.

2nd Trb.

Bar.

Tuba

Pauken

Stbsp.

1st Perc.

2nd Perc.

DEMO SCORE

121

Picc. *f cantabile, poco a poco cresc.*

Fl. *poco a poco cresc.* *cantabile*

Ob. *poco a poco cresc.* *cantabile*

Bsn. *poco a poco cresc.*

1st Cl. B. *poco a poco cresc.* *cantabile*

2nd Cl. B. *poco a poco cresc.* *cantabile*

Bass Cl. *poco a poco cresc.*

Alt Sax. *mf cantabile, poco a poco cresc.*

Ten. Sax. *mf cantabile, poco a poco cresc.*

Bar. Sax. *poco a poco cresc.*

1st Trp. *mf cantabile, poco a poco cresc.*

2nd Trp. *mf cantabile, poco a poco cresc.*

1st Hn. *poco a poco cresc.*

2nd Hn. *poco a poco cresc.*

1st Trb. *poco a poco cresc.* *cantabile*

2nd Trb. *poco a poco cresc.* *cantabile*

Bar. *poco a poco cresc.* *cantabile*

Tuba *poco a poco cresc.*

Pauken *poco a poco cresc.*

Stbsp. Glockenspiel *f cantabile, poco a poco cresc.*

DEMO SCORE

121

1st Perc. *f*

2nd Perc. *poco a poco cresc.*

129

127

Picc. *ff* *mf*

Fl. *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

Bsn. *ff*

1st Cl. B♭ *ff* *mf*

2nd Cl. B♭ *ff* *mf*

Bass Cl. *ff*

Alt Sax. *ff* *mf* *mf*

Ten. Sax. *ff* *mf* *ff*

Bar. Sax. *ff* *mf* *ff*

1st Trp. *ff* *mf*

2nd Trp. *ff* *mf*

1st Hn. *ff* *mf* *ff*

2nd Hn. *ff* *mf* *ff*

1st Trb. *ff* *mf* *ff*

2nd Trb. *ff* *mf* *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Pauken *ff*

Stbsp. *ff* Peitsche

129

1st Perc. *ff*

2nd Perc. *f*

137

Picc. *ff* *mf* *ff* *mf*

Fl. *ff* *mf* *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf* *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf* *ff* *mf*

1st Cl. B♭ *ff* *mf* *mf* *leggero*

2nd Cl. B♭ *ff* *mf* *mf* *leggero*

Bass Cl. *ff* *mf* *ff* *mf*

Alt Sax. *ff* *mf* *ff* *mf* *leggero*

Ten. Sax. *ff* *mf* *ff* *mf* *leggero*

Bar. Sax. *ff* *mf* *ff* *mf*

1st Trp. *ff* *mf* *ff* *mf*

2nd Trp. *ff* *mf* *ff* *mf*

1st Hn. *ff* *mf* *ff* *mf*

2nd Hn. *ff* *mf* *ff* *mf*

1st Trb. *ff* *mf* *ff* *mf*

2nd Trb. *ff* *mf* *ff* *mf*

Bar. *ff* *mf* *ff* *mf*

Tuba *ff* *mf* *ff* *mf*

Pauken *ff* *mf* *ff* *mf* *Tamburin*

Stbsp. *ff* *mf* *ff* *mf* *Glockenspiel*

1st Perc. *ff* *mf* *ff* *mf*

2nd Perc. *ff* *mf* *ff* *mf*

137

DEMO SCORE

Molto rit. 145 Grandioso ♩=60

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf* *f*

1st Cl. B♭ *f*

2nd Cl. B♭ *f*

Bass Cl. *mf* *f*

Alt Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *mf* *f*

1st Trp. *mf* *f*

2nd Trp. *mf* *f*

1st Hn. *f*

2nd Hn. *f*

1st Trb. *mf* *f*

2nd Trb. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Pauken *f*

Stbsp. *f*

Molto rit. 145 Grandioso ♩=60

1st Perc. *f*

2nd Perc. *f* Bass Drum

146

Picc. *Rit.*

Fl.

Ob.

Bsn.

1st Cl. B♭

2nd Cl. B♭

Bass Cl.

Alt Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1st Trp.

2nd Trp.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Trb.

2nd Trb.

Bar.

Tuba

Pauken

Stbps.

1st Perc.

2nd Perc.

mf *f*

Rit.

152 Vivace ♩=160

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

1st Cl. B♭ *mf* *f* *ff*

2nd Cl. B♭ *mf* *f* *ff*

Bass Cl. *f* *ff*

Alt Sax. *f* *ff*

Ten. Sax. *f* *ff*

Bar. Sax. *f* *ff*

1st Trp. *mf* *f* *ff*

2nd Trp. *mf* *f* *ff*

1st Hn. *f* *ff*

2nd Hn. *f* *ff*

1st Trb. *f* *ff*

2nd Trb. *f* *ff*

Bar. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Pauken Bass drum *p* *f* *ff*

Stbsp. *f* *ff*

152 Vivace ♩=160

1st Perc. *f* *ff*

2nd Perc. *mf* *f* *ff*

