























57 **molto rit.**

59 Freely ♩ = 60

Picc. *Solo.....*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp* *p*

Cl. 2 *mp* *p*

Cl. 3 *mp* *p*

Bcl. *mp*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

SOLO-HR. *mf* *p* *p* *mf* *p* *f* *p*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

B-Tbn. *mp*

Bar. *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp*

Pk.

Dr. *mp*

Bck

Gr. Tr.

Mallet-Perc.

**DEMO SCORE**

64 *accel.* . . . . . *accel.* . . . . . *molto rit.* . . . . .

Picc.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Fl. 1  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Fl. 2  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Ob. 1  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Ob. 2  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Bsn.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Cl. 1  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Cl. 2  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Cl. 3  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Bcl.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

A. Sax. 1  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

A. Sax. 2  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

T. Sax.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Barsax.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

SOLO-HR.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Hn. 1  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Hn. 2  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Hn. 3  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Trp. 1  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Trp. 2  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Trp. 3  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Tbn. 1  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Tbn. 2  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

B-Tbn.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Bar.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Euph.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Tba.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Pk.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

Dr.  $\frac{12}{8}$

Bck  $\frac{12}{8}$

Gr. Tr.  $\frac{12}{8}$

Mallet-Perc.  $\text{b}^b$   $\frac{12}{8}$

**DEMO SCORE**

70 "Arrival of the Celts"  
Allegro ♩ = 128

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

SOLO-HR.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B-Tbn.

Bar.

Euph.

Tba.

Pk.

Dr.

T.-t. Tam-tam

Gr. Tr. große Trommel

Mallet-Perc.









Solo (ad lib. on Irish Tin-Whistle in Eb)

89

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

SOLO-HR.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B-Tbn.

Bar.

Euph.

Tba.

Pk.

Dr.

T.-t.

Gr. Tr.

Röhren- Gl.

*mp*

*f*

*p*

*pp*

*mf*

**DEMO SCORE**



99

Picc. *mf* *f*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. *f*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl. *f*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

SOLO-HR.

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B-Tbn. *f*

Bar. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Pk. *f*

Dr. *mf* *mf* *mf* *p* *f*

T.-t. *f* Tamburin

Gr. Tr. *f*

Röhren- Gl. *mf* *mf* *mf* *p* *f*

DEMO SCORE

104

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

SOLO-HR.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B-Tbn.

Bar.

Euph.

Tba.

Pk.

Dr.

Tamb.

Gr. Tr.

Röhren-Gl.

**DEMO SCORE**

*p*

*mp*

*p*

*p*



114

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Bcl. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Barsax. *mf*

SOLO-HR.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

B-Tbn. *ff*

Bar.

Euph.

Tba.

Pk.

Dr.

Tamb.

Gr. Tr.

Xylophon

Xyl. *mf*



124

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *mf* sonore *div.*

Cl. 2 *mf* sonore

Cl. 3 *mf* sonore

Bcl. *mf* sonore

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

Barsax. *f*

SOLO-HR.

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B-Tbn. *f*

Bar. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Pk.

Dr. *f*

Tamb.

Gr. Tr. *f*

Xyl. *f*



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

SOLO-HR.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B-Tbn.

Bar.

Euph.

Tba.

Pk.

Dr.

Tamb.

Gr. Tr.

Xyl.

**DEMO SCORE**

134

137

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

SOLO-HR.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B-Tbn.

Bar.

Euph.

Tba.

Pk.

Dr.

Tamb.

Gr. Tr.

Xyl.

*f*

*p*

*p*

139

(ad lib. on Irish Tin-Whistle in Eb)

Picc. *mf*  
 Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob. 1  
 Ob. 2  
 Bsn.  
 Cl. 1 *mf*  
 Cl. 2  
 Cl. 3  
 Bcl.  
 A. Sax. 1  
 A. Sax. 2  
 T. Sax.  
 Barsax.  
 SOLO-HR.  
 Hn. 1  
 Hn. 2  
 Hn. 3  
 Trp. 1  
 Trp. 2  
 Trp. 3  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 B-Tbn.  
 Bar.  
 Euph.  
 Tba.  
 Pk.  
 Dr. *mf*  
 Tamb. *mf* To Tam-Tam  
 Gr. Tr.  
 Xyl. Templeblocks *p*

DEMO SCORE

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

SOLO-HR.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B-Tbn.

Bar.

Euph.

Tba.

Pk.

Snare Drum

Dr.

Tamb.

Gr. Tr.

T. Tbl.

**DEMO SCORE**



155

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Bsn.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Bcl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Barsax.  
SOLO-HR.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B-Tbn.  
Bar.  
Euph.  
Tba.  
Pk.  
Dr.  
T.-t.  
Gr. Tr.  
Xyl.

Tam-tam  
*ff*

160

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Bsn.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Bcl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Barsax.  
SOLO-HR.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B-Tbn.  
Bar.  
Euph.  
Tba.  
Pk.  
Dr.  
T.-t.  
Gr. Tr.  
Xyl.

**DEMO SCORE**

*ff*