

# Mein Heimatland

Marsch

Sepp Neumayr

Bearb.: Martin Scharnagl

1. Solo-Trompete in B $\flat$  (ist Bläser)

2. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 1)

3. Stimme in B $\flat$  (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordion (ist Bläser)

Schlagzeug (ist Bläser)

7. Solo-Trompete (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordion

Schlagzeug

13. Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordion

Schlagzeug

20. Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordion

Schlagzeug

1. Stimme in B:  
Flügelhorn 1, Trompete 1

# Mein Heimatland

Marsch

Sepp Neumayr

Bearb.: Martin Schnarnagl

Musical score for 'Mein Heimatland' (left page). The score is written for a quintet and includes dynamics such as *f*, *p*, *cresc.*, and *ff*. It features first and second endings and a TRIO section starting at measure 55. The TRIO section includes the instruction 'tacer bis \* wenn Holz (ad lib.) besetzt' and 'spielen'.

3. Stimme in B:  
Tenorhorn, Tenorsaxophon 1,  
Posaune 1

# Mein Heimatland

Marsch

Sepp Neumayr

Bearb.: Martin Schnarnagl

Musical score for 'Mein Heimatland' (right page). The score continues from the left page and includes dynamics such as *f*, *p*, *cresc.*, and *ff*. It features first and second endings and a TRIO section starting at measure 55. The TRIO section includes the instruction 'Soli 3'.