

Herzensblume

Polka

Komponist: Josef Hönig

Partitur

Dauer: 02:44

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für 7er-Besetzung

Partitur

Bb Flügelhorn 1

Bb Flügelhorn 2

Bb Trompete

Bb Tenorhorn

Bb Bariton

C Bariton

C Bass

Schlagzeug

Josef Hönig widmete diese Polka dem sorgsamem Umgang mit der Natur. Technisch einfach gehalten, ist die Polka leicht zu spielen und bietet alles, was das Musikantenherz und das des Publikums höher schlagen lässt: große Bögen, eine Melodie, die ins Ohr geht und bleibt, perkussive Holzpassagen, ein lyrisches Trio, wuchtige Bässe und ein Finale, bei dem das Herz aufgeht und das Publikum Blumen auf die Bühne regnen lässt.

Herzensblume - Polka

Partitur in C

Josef Hönig

Flügelhorn

Trompete *mf*

Flügelhorn 1 *mf*

Flügelhorn 2 *mf*

Tenorhorn *mf* *1x tacet*

Bariton *mf* *1x tacet*

Bass *mf*

Schlagzeug *mf*

Tenorhorn ①

Tenorhorn

Bariton

spielen

spielen

The first system of the musical score consists of seven staves. The top staff is the melody, starting with a circled '2' above the first measure. The second and third staves are for woodwinds (flute and clarinet), the fourth and fifth for brass (trumpet and trombone), and the sixth for bass. The seventh staff is the bass line. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

The second system of the musical score consists of seven staves. It begins with a circled '3' above the first measure. The dynamics are marked with *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The woodwinds and brass parts have more complex rhythmic figures, including sixteenth and thirty-second notes. The bass line continues with a steady eighth-note pattern.