

Am Kamin

Polka

Komponist: Klaus Rambacher

Direktion

Dauer: 02:48

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	Eb Horn 2
C Flöte 1	Eb Horn 3
C Flöte 2	Bb Flügelhorn 1
Oboe	Bb Flügelhorn 2
Eb Klarinette	Bb Trompete
Bb Klarinette 1	Bb Tenorhorn
Bb Klarinette 2	Bb Bariton
Bb Klarinette 3	C Bariton
Bassklarinetten in Bb	C Posaune 1
Fagott	C Posaune 2
Eb Altsaxophon 1	C Posaune 3
Eb Altsaxophon 2	Bb Posaune 1
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Posaune 2
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Posaune 3
Baritonsaxophon in Eb	C Bass 1
F Horn 1	C Bass 2
F Horn 2	Eb Bass
F Horn 3	Bb Bass
Eb Horn 1	Schlagzeug

Inspiziert durch einen romantischen Abend »Am Kamin« bei Kerzenschein und einem guten Wein, schrieb der fränkische Komponist und Arrangeur Klaus Rambacher diese wunderschöne Melodie. Die böhmische Polka lässt keine Wünsche offen. Nach einem Eingangsteil, den das Orchester nach Belieben auch wunderbar mährisch phrasieren darf, kommen Zug um Zug alle Register solistisch zur Geltung. Die Überleitungen sind auffallend elegant und spätestens im melodiosen Trio wird diese Polka auch Ihr Publikum in ihren Bann ziehen!

Am Kamin

Polka

Klaus Rambacher

Direktion in C

1. x pausieren

Musical score for measures 1-9. The score is for a brass band and includes parts for Holz (Woodwinds), Trompete (Trumpet), Flügelhorn (Flügelhorn), Tenorhorn Bariton (Tenorhorn Baritone), Begleitung Bass (Bass), and Schlagzeug (Drum). The key signature is three flats (B-flat major/C minor) and the time signature is 2/4. The dynamic markings are *mf* and *f*. The Holz part has trills (*tr*) in measures 1, 3, and 9. The Schlagzeug part has a marking "2. x ohne Becken" in measure 1. The dynamic markings *mf* and *f* are repeated for each instrument part.

Musical score for measures 10-19. The score continues from the previous page. It includes parts for Holz, Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn Bariton, Begleitung Bass, and Schlagzeug. The key signature and time signature remain the same. The dynamic markings are *f* and *p*. The Holz part has a trill (*tr*) in measure 10. The Trompete part has a marking "Wdhlg. Tutti" in measure 10. The Flügelhorn part has a marking "Tutti" in measure 10. The Tenorhorn Bariton part has a marking "Soli" in measure 10. The Schlagzeug part has a marking "1. spielen" in measure 10. The score ends with "Fine" and *p* markings for all parts in measure 19.

20

mf

mf

mf

Ten. zurückhaltend / Bariton wie Bass

mf

mf

mf

30

p-f

Bar. optional mit Bass

p-f

p-f

p-f

p-f

D.C. al Fine ohne Wdhlg. dann TRIO

TRIO

p-f

1. x pausieren

p-f

1. x pausieren

p-f

p-f

p-f

2. x mit Becken

p-f

38

p-f

48

p

p

Soli

p

p

p

ohne Becken

p