

# D

## EARLY BIRD OVERTURE

Dominik Wagner

### PROGRAMMNOTIZEN

Der Titel des Werkes wurde in Anlehnung an das bekannte Sprichwort «Der frühe Vogel fängt den Wurm» gewählt. So soll es die morgendliche Freude und Startenergie für einen neuen Tag widerspiegeln, verbunden mit der Frage was der neue Tag für einen bereithält.

#### Anmerkung für den Dirigenten:

Die Bariton/Euphonium Stelle in Takt 85 (F) sollte sehr solistisch musiziert werden und deutlich aus dem Orchester hinausragen. Es kann entweder solistisch, oder vom ganzen Satz gespielt werden.

### DOMINIK WAGNER

Der Komponist Dominik Wagner (Jahrgang 1986) studierte Jazz Trompete, Komposition und Blasorchesterleitung an der Musikhochschule Stuttgart. Als Dirigent und Komponist ist er hauptsächlich in der Bläserwelt aktiv und seine Stücke werden bereits weltweit aufgeführt. Unter anderem schreibt er für die Formation „Blechsach“ (Sieger des SWR4 Blechduells) und arbeitet als Gastdirigent mit Uraufführungen bereits mit dem Kreisverbandsochester Stuttgart und anderen.

Sein Werk «Early Bird Overture» wurde beim «1st int. Composition Contest» der Mantzaros Philharmonic Society Corfu/Greece mit dem 2. Platz ausgezeichnet. Als fester Dirigent betreut er die Orchester des Musikverein Stetten/Filder und der Gemeindekapelle Plüderhausen. Daneben leitet er das von ihm gegründete Projektorchester Filder Wind Symphony, sowie das Kreisjugendblasorchester Olpe.

Er unterrichtet Trompete/Dirigieren und Komposition an der Musikschule Schorndorf, sowie privat.

# Instrumentation

## EARLY BIRD OVERTURE

Dominik Wagner

Dauer / Durée / Duration:

7''

Schwierigkeitsgrad / Degré de difficulté / Grade:

4

### Blasorchester / Musique d'harmonie / Wind Band

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Bassoon

Clarinet Eb

Clarinet Bb 1

Clarinet Bb 2

Clarinet Bb 3

Alto Clarinet Eb

Bassclarinet Bb

Alto Saxophone Eb 1

Alto Saxophone Eb 2

Tenor Saxophone Bb

Baritone Saxophone Eb

Trumpet Bb 1

Trumpet Bb 2

Trumpet Bb 3

Flugelhorn Bb 1

Flugelhorn Bb 2

Horn Eb/F 1

Horn Eb/F 2

Horn Eb/F 3

Horn Eb/F 4

Trombone Bb/C 1

Trombone Bb/C 2

Trombone Bb/C 3

Baritone Bb/C

Euphonium Bb/C

Tuba Bb/Eb/C

Contrabass

Timpani

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

# EARLY BIRD OVERTURE

Dominik Wagner

1 *Maestoso* ( $\text{♩} = \text{ca. } 72$ ) 2 3 4 5 6 *molto allarg.*

Piccolo

Flute 1 2

Oboe 1 2

Bassoon

Clarinet E $\flat$

Clarinet B $\flat$  1

Clarinet B $\flat$  2

Clarinet B $\flat$  3

Alto Clarinet E $\flat$

Bass Clarinet B $\flat$

Alto Sax E $\flat$  1 2

Tenor Sax B $\flat$

Baritone Sax E $\flat$

Trumpet B $\flat$  1

Trumpet B $\flat$  2

Trumpet B $\flat$  3

Flugelhorn B $\flat$  1 2

Horn F 1 2

Horn F 3 4

Trombone 1 2

Trombone 3

Baritone

Euphonium

Tuba

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Mallets

Giocoso (♩ = ca. 120)

11

7 8 9 10 11 12 13 14

Picc. 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Fl. 1 2 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Ob. 1 2 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Bsn. 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Cl. E♭ 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Cl. B♭ 1 2 3 *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Alto Cl. *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Bcl. *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

A. Sax 1 2 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

T. Sax. 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

B. Sax. 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Trp. 1 2 3 *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Flgh. 2 3 *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Hn. F 1 2 3 4 *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Tbn. 1 2 3 *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Bar. *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Euph. *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Tb. *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Timp. *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Perc. 1 *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Perc. 2 *mf* 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Perc. 3 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

Mlt. 1/2 3/4 6/8 3/4 2/4 6/8 3/4 2/4

**DEMO SCORE**

15 16 17 18 19 20 21

Picc. Fl. 1 2 Ob. 1 2 Bsn. Cl. E♭ Cl. B♭ 1 Cl. B♭ 2 Cl. B♭ 3 Alto Cl. Bcl. A. Sax 1 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 2 3 Flgh. 2 3 Hn. F 1 2 Hn. F 3 4 Tbn. 1 2 Tbn. 3 Bar. Euph. Tb. Timp. Perc. 1 2 3 Mlt

22 24 25 26 27 28 29 30

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Bsn.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1  
2  
3

Alto Cl.

Bcl.

A. Sax 1  
2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1  
2  
3

Flgh. 2  
3

Hn. F 1  
2  
3  
4

Tbn. 1  
2  
3

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Perc. 1  
2  
3

Mlt.

solo

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Triangel

Xylophone

DEMO-SCORE

31 32 33 34 35 36 37 38 39

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1 2 3

Alto Cl.

Bcl.

A. Sax 1 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1 2 3

Flgh. 2 3

Hn. F 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Perc. 1 2 3

Mlt

*mf*

*cresc.*

*tr*

*a2*

*tutti*

*p*

*sus. Cymb.*

















103 rit. **104** Calm ♩ = 68 105 106 107 108 109 110 111

Picc. *f*

Fl. 1 *f* 1. solo *mp*

Fl. 2 *f* *mp*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f* solo

Bsn. *f* *mp*

Cl. E♭ *f* *mp*

Cl. B♭ 1 *f* 2 player only *pp*

Cl. B♭ 2 *f* 2 player only *pp*

Cl. B♭ 3 *f* 2 player only *pp*

Alto Cl. *f* *pp*

Bcl. *f* *pp*

A. Sax 1 *f* *pp*

A. Sax 2 *f* *pp*

T. Sax. *f* Bssn.

B. Sax. *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Figh. 2 *f*

Figh. 3 *f*

Hn. F 1 *f*

Hn. F 2 *f*

Hn. F 3 *f*

Hn. F 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Mlt *f* *p*

DEMO SCORE

112 Tempo I (♩ = ca. 120)

113 114 115 116 117 118

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. B♭ 1  
2  
3

Alto Cl.

Bcl.

A. Sax 1  
2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1  
2  
3

Figh. 2  
3

Hn. F 1  
2  
3  
4

Tbn. 1  
2  
3

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Perc. 1  
2  
3

Mlt

*solo*  
*mf*

*solo*  
*mf*

*mf*

*p*

*p* Cymb. 4 2

*p*



121

119 120 122 123 124 125 126 127

Picc. -

Fl. 1 2 *solo* *mf*

Ob. 1 2 -

Bsn. *solo* *mf* *p*

E♭ Cl. -

Cl. B♭ 1 -

Cl. B♭ 2 -

Cl. B♭ 3 -

Alto Cl. -

Bcl. *solo* *mf* *p*

A. Sax 1 2 -

T. Sax. -

B. Sax. *p*

Trp. 1 -

Trp. 2 -

Trp. 3 -

Fgh. 2 3 -

Hn. F 1 2 -

Hn. F 3 4 -

Tbn. 1 2 *p* *mf*

Tbn. 3 *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

Euph. *mf* *mf*

Tb. *p*

Timp. *p*

Perc. 1 >

Perc. 2 -

Perc. 3 Woodblock *p*

Mlt *p*

128 129 130 131 132 133 134 135 136

Picc. *mf* *f*

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

Ob. 1 *a2* *mf*

Ob. 2 *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *tutti* *mf* *f*

Cl. B♭ 1 *mf* *f*

Cl. B♭ 2 *mf* *f*

Cl. B♭ 3 *mf* *f*

Alto Cl. *mf*

Bcl. *mf*

A. Sax 1 *a2* *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Trp. 1 *f* *fp* *f*

Trp. 2 *f* *fp* *fp* *f*

Trp. 3 *f* *fp* *fp* *f*

Figh. 2 *a2* *f* *fp* *f*

Figh. 3 *f* *fp* *fp* *f*

Hn. F 1 *f*

Hn. F 2 *f*

Hn. F 3 *mf* *f*

Hn. F 4 *f*

Tbn. 1 *a2* *mf* *fp* *fp* *f*

Tbn. 2 *mf* *fp* *fp* *f*

Tbn. 3 *mf* *fp* *fp* *f*

Bar. *mf* *fp* *fp* *f*

Euph. *mf* *fp* *fp* *f*

Tb. *p* *fp* *fp* *f*

Timp. *fp* *fp* *f*

Perc. 1 *fp* *fp* *f*

Perc. 2 *fp* *fp* *f*

Perc. 3 *fp* *fp* *f* Cymb. 4 2

Mlt. *f*

138 139 140 141 142 143 144 145

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Bsn. *f* *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. B♭ 1 *f* *mf*

Cl. B♭ 2 *f* *mf*

Cl. B♭ 3 *f* *mf*

Alto Cl. *mf*

Bcl. *f* *mf*

A. Sax 1 *f* *mf* a2

A. Sax 2 *f* *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 2

Flgh. 3

Hn. F 1 *mf*

Hn. F 2 *mf*

Hn. F 3 *mf*

Hn. F 4 *mf*

Tbn. 1 *mf* a2

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Timp.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3

Mlt. *f* *mf*

Xylophone *f* *mf*

146 147 148 149 150 151 152

Picc. *f* *a2*

Fl. 1 *f* *a2*

Fl. 2 *f* *a2*

Ob. 1 *f* *a2*

Ob. 2 *f* *a2*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. B♭ 1 *f*

Cl. B♭ 2 *f*

Cl. B♭ 3 *f*

Alto Cl. *f*

Bcl. *f*

A. Sax 1 *f* *a2*

A. Sax 2 *f* *a2*

T. Sax. *f* *dim.*

B. Sax. *f* *dim.*

Trp. 1 *f* *dim.* to Cup Mute

Trp. 2 *f* *dim.* to Cup Mute

Trp. 3 *f* *dim.* to Cup Mute

Flgh. 2 *f* *a2* *dim.*

Flgh. 3 *f* *a2* *dim.*

Hn. F 1 *f* *a2*

Hn. F 2 *f* *a2*

Hn. F 3 *f* *a2*

Hn. F 4 *f* *a2*

Tbn. 1 *f* *dim.*

Tbn. 2 *f* *dim.*

Tbn. 3 *f* *dim.*

Bar. *f* *dim.*

Euph. *f* *dim.*

Tb. *f* *dim.*

Timp. *f* *dim.*

Perc. 1 *f* *dim.*

Perc. 2 *f* *dim.*

Perc. 3 *f* *dim.*

Mlt. *f* *dim.* sus. Cymb.

**DEMO SCORE**



162 163 164 165 167 168 169 170 171 172

Picc. Fl. 1 2 Ob. 1 2 Bsn. Eb Cl. Cl. Bb 1 Cl. Bb 2 Cl. Bb 3 Alto Cl. Bcl. A. Sax 1 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Flgh. 2 3 Hn. F 1 2 Hn. F 3 4 Tbn. 1 2 Tbn. 3 Bar. Euph. Tb. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Mlt

*subito p* *cresc.* *mf* *f* *mf* *Open* *mf* *Open* *mf* *Open* *mf* *subito p* *cresc.* *f* *subito p* *cresc.* *f* *subito p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *f*

**DEMO SCORE**

174 Maestoso  $\text{♩} = 72$

176 Furioso  $\text{♩} = 142$

173 *tr*

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. B♭ 1 *ff*

Cl. B♭ 2 *ff*

Cl. B♭ 3 *ff*

Alto Cl. *ff*

Bcl. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3 *ff*

Flgh. 2 *ff*

Flgh. 3 *ff*

Hn. F. 1 *ff*

Hn. F. 2 *ff*

Hn. F. 3 *ff*

Hn. F. 4 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

Temp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff* Cymb. à 2

Mlt. *ff* sus. Cymb. Xylophone

**DEMO SCORE**

179 180 181 182 183 184

Picc. *tr* *fp* *ff*

Fl. 1 *tr* *fp* *ff*

Fl. 2 *tr* *fp* *ff*

Ob. 1 *tr* *fp* *ff*

Ob. 2 *tr* *fp* *ff*

Bsn. *tr* *fp* *ff*

En. Cl. *tr* *fp* *ff*

Cl. B $\flat$  1 *tr* *fp* *ff*

Cl. B $\flat$  2 *tr* *fp* *ff*

Cl. B $\flat$  3 *tr* *fp* *ff*

Alto Cl. *tr* *fp* *ff*

Bcl. *tr* *fp* *ff*

A. Sax. 1 *tr* *fp* *ff*

A. Sax. 2 *tr* *fp* *ff*

T. Sax. *tr* *fp* *ff*

B. Sax. *tr* *fp* *ff*

Trp. 1 *fp* *ff*

Trp. 2 *fp* *ff*

Trp. 3 *fp* *ff*

Flgh. 2 *fp* *ff*

Flgh. 3 *fp* *ff*

Hn. F 1 *fp* *ff*

Hn. F 2 *fp* *ff*

Hn. F 3 *fp* *ff*

Hn. F 4 *fp* *ff*

Tbn. 1 *fp* *ff*

Tbn. 2 *fp* *ff*

Tbn. 3 *fp* *ff*

Bar. *fp* *ff*

Euph. *fp* *ff*

Tb. *fp* *ff*

Timp. *fp* *ff*

Perc. 1 *fff* *fp* *ff*

Perc. 2 *fp* *ff*

Perc. 3 *fp* *ff*

Mlt. *fp* *ff*