

52 56 60 **Inti** **A**

Picc./Gr.Fl.
Ob.
Es Kl.
B-Kl. 1
B-Kl. 2+3
Sopr.-Sax.
Alt-Sax. 1+2
FThr. 1+2
Trp. 1
Trp. 2+3
Es-Alt-Mel.
Es-Hr. 1...3
Thr. 1(+2)
Ten-Sax.
Thr. (2+3)
Pos. 1+2
Bar., Bass-klar., Fag.
Bässe in C
Lyra
Schlz.

Bass-Pos. *Bass-Pos.*

64 68 *Flute* 72 *Fl. unis.*

Picc./Gr.Fl.
Ob.
Es Kl.
B-Kl. 1
B-Kl. 2+3
Sopr.-Sax.
Alt-Sax. 1+2
FThr. 1+2
Trp. 1
Trp. 2+3
Es-Alt-Mel.
Es-Hr. 1...3
Thr. 1(+2)
Ten-Sax.
Thr. (2+3)
Pos. 1+2
Bar., Bass-klar., Fag.
Bässe in C
Lyra
Schlz.

1+2, Thr., T'Sax, unis.
ff
Barit., Bass-Kl., Fag.
Bass-Pos.